



**La THEIERE MAGIQUE et
LES MILLE ET UNE NUITS**
Création spectacle : contes, musiques

5 rue Baussenque 13002 Marseille – Tél : 04.91.91.01.29
Mail : lepiednutheatre@yahoo.fr – Site : www.theatrelepiednu.com



Lès Mille èt unè Nuits

Création spectacle conte

PROJET 2012

Après avoir parcouru des contes d'Afrique, du Maghreb, de Méditerranée et plus particulièrement la région de Marseille, cette saison le Pied Nu va se plonger dans l'univers de l'orient à travers des contes des **Mille et une Nuits**.

Les contes des Mille et une Nuits constituent le pan de la littérature arabe qui est le mieux ancré dans l'imaginaire collectif du monde occidental. Tous les petits enfants sont très tôt initiés aux contes d'Aladin et la lampe merveilleuse, d'Ali Baba et les quarante voleurs, ou de Sindbad le Marin. Ce recueil littéraire porte donc souvent une connotation juvénile, cependant ces contes étaient à l'origine destinés aux adultes.

La lecture de ces histoires fait ressortir des personnages qui prennent vie autour de thèmes récurrents (la femme, le magique, l'argent, le pouvoir, etc...) et qui, concentrés au Proche et Moyen Orient, étendent parfois leurs péripéties jusqu'aux confins de l'Inde ou de la Chine.

Dans ce voyage au pays des tapis volants, nous nous contenterons de nous arrêter sur les personnages typiques présents dans les contes des Mille et une nuits.

Le bon génie, les djinns, les trois précieux, les babouches d'Abou Kacem ...et pour les plus grands : l'origine des Mille et une Nuits, et une nuit d'entre les nuits du Calife Haroun Al Rachid.

Nous serons accompagnés dans cette aventure par un conteur, et par un musicien, Alain Bressand-Pichetto qui fera revivre les mélodies orientales du Hang qui nous ouvrent au Monde du conte avec des sonorités mystérieuses qui tissent un décor magique au son de la darbouka et des parfums mystérieux des princesses.

Distribution : Conteur : Mohamed ADI
Musicien : Alain BRESSAND

