

# DISTRIBUTION

**MISE EN SCENE** Mohamed Adi

**SUR SCENE** COMEDIENS  
François Palanque  
Pascale Piloni  
Eva Doumbia  
Jean-Marie Guyard  
Fabien Maindon

**MUSIQUE** Daniel Beume  
avec les enfants  
de l'école Cité St Louis

**MUSICIENS** Céline Formosa  
Gérard Murphy  
Bob Giraud

**TEXTES** Philippe Gorge  
d'après une idée  
de Mohamed Adi

**COSTUMES** Françoise Autran  
Evelyne Paoli  
Violetta Muriente

**REGIE** Joel Zammit

**LE PIED NU**  
association

# LES CORBEAUX NE FONT PAS DE CANARIS...



**COPRODUCTION** Association Le Pied Nu et La Maison de l'Étranger,  
avec l'aide de la DRAC, la DDASS, la Ville de Marseille, le FAS,  
le Conseil Général des B-d-R et l'ANT DOM TOM.



091 90 58 21

## I était une fois...

"Il était une fois un corbeau sur son arbre qui aperçut un canari, il chantait si bien qu'il attirait tous les enfants. Lui aussi voulait jouer avec les enfants. Lui aussi voulait qu'on l'aime. Il ouvrit un large bec et laissa tomber sa voix.

Les enfants horrifiés par ses croassements lui jetèrent des cailloux. Triste, le corbeau alla trouver le chanteur et lui demanda de lui apprendre à chanter. Au bout de sept jours, le corbeau retourna à l'arbre. Il sortit sa plus belle voix pour attirer les enfants. Les enfants s'approchèrent et lui lancèrent à nouveau des cailloux. Et voici notre corbeau, la larme à l'œil, qui alla trouver le peintre. Il supplia celui-ci de le peindre de toutes les couleurs: avec du rouge, du bleu, du jaune afin d'être plus joli encore que le canari. Dans son nouveau plumage multicolore le corbeau retourna sur l'arbre et appela les enfants. Les enfants étaient intrigués car ils n'avaient jamais vu d'oiseau aussi camavalesque qui croassait. Ils lui jetèrent des cailloux, une fois de plus. Le corbeau honteux et confu jura mais un peu tard... Il retourna dans le grand arbre où se trouvait l'ethnie corbeau. Il fut reçu comme un étranger car personne ne connaissait ce type ou ce genre d'animal bizarre. Il avait beau répéter qu'il était un corbeau comme tous les autres corbeaux, personne ne voulait le "CROARE". Ils finirent par le chasser de l'arbre des corbeaux...

La suite de l'histoire est à trouver car notre histoire ne s'arrête pas là.



## Canari notre ami

### REFRAIN

Quand on vient l'écouter  
Elle nous fait rêver  
La chanson de l'oiseau  
Comme une fleur des îles  
Canari notre ami  
Si petit, si gentil  
Tu ne voles pas loin  
Mais tu chantes si bien

## Blues du corbeau

Et qu'ça vaut l'coup d'continuer  
Ça vaut l'coup  
Ça vaut l'coup d'avancer  
Ça vaut l'coup

Et qu'ça vaut l'coup d'continuer  
Ça vaut l'coup  
Ça vaut l'coup d'avancer  
Ça vaut l'coup

Comm' un' note de blues  
Sur un fil électrique  
Quand les arbres s'effeuillent  
Tu nous fais un clin d'œil  
Et d'un battement d'ailes  
Tu voles vers l'espoir

Ta plume de poète  
Ecrit à l'encre noire  
Qu'on n'a plus peur du noir  
Qu'on n'a plus peur du noir  
Qu'on n'a plus peur du noir  
Qu'on n'a plus peur du noir

Black and blues, corbeau  
Avec ta voix qui racle  
Tu rockes  
Tu rapes,  
On craque,  
Black and Blues, corbeau  
Dans ton smoking  
Tu es le king  
Des Black and Blues.

## Corbeau t'es pas beau

Corbeau t'es pas beau  
T'es crasseux, tu chantes faux  
Tu chantes comme un crapaud  
Corbeau  
Le crapaud coâsse  
Le corbeau croâsse  
Ta voix nous agace  
On fait la grimace  
Corbeau t'es pas beau  
T'es crasseux, tu chantes faux  
Tu chantes comme un crapaud  
Corbeau  
Noir comme la nuit noire  
Noir comme un trou noir  
Noir comme la nuit noire  
Couleur du désespoir  
Corbeau t'es pas beau  
Casse-toi, tu chantes faux  
On ne veut pas de toi, crois moi  
Crois moi  
Crois moi

## C'est toi, c'est lui, c'est moi

### REFRAIN

C'est toi, c'est lui, c'est moi  
La richesse du monde

Paroles Philippe Gorge et Daniel BEAUME  
Musique Daniel BEAUME

# LE SPECTACLE



Il se passe de la façon suivante : les élèves chantent avec les musiciens qui se trouvent dans la salle parmi eux.

# LES CORBEAUX NE FONT PAS DE CANARIS



## LE LIVRE



Il sert à raconter aux élèves le début de l'histoire jusqu'au moment où le corbeau est chassé de chez ses parents. A partir de là, les élèves imaginent une ou des suites.

## LA CASSETTE



Elle sert à mémoriser les mélodies et à apprendre les refrains et paroles des chansons du spectacle.